

# indtryk

NR. 49  
DEC 2010

KØBENHAVNS TEKNISKE SKOLES PERSONALEBLAD

# 49

## Elever i Toscana

Læs artiklen her og se den nye film om KTS-elever

på udlandsophold på [kts.dk](http://kts.dk)

# Eux

Læs om den nye uddannelse på KTS

# Indhold

## Det faste

- 03 Leder
- 08 Kort nyt
- 09 Goddag og Farvel

## Artikler

- 04 Håndværker eller student?  
Bliv både og på KTS
- 05 Erhvervsuddannelse med ekstra bonus
- 06 KTS-film om at være praktikant i udlandet
- 10 Hvidt er det nye sort
- 11 Kærlighed til arbejdet
- 12 KTS og Danmark fik sølv og bronze
- 12 Flot bronzemedalje til KTS-elev
- 13 Praksisnær undervisning rykker
- 14 Voxpop – det nye logo
- 17 Innovation og kreativitet
- 20 Brugerne har ordet
- 21 Månedens eudtube-lærer er fra KTS
- 22 Visioner for fremtidens erhvervsskole
- 24 Seminar for nye medarbejdere  
– i nye klæder
- 25 ML-prisen 2010  
– Industriens Uddannelser

## Indlæg

- 15 Opera on location
- 16 Fisketur med MS Skipper
- 16 Familie bowling 2010
- 18 Kulturnat på KTS
- 25 Krise, ikke på Carl Ras Messen 2010
- 26 Et lille stykke Ungarn i Vinbaren på Vesterbro
- 26 Otte omgange i Vinklubben



## Kolofon

### Ansvarshavende redaktør

Direktør Mogens Nielsen  
Direkte: 3586 3535  
Mobil: 4038 0651  
Mail: mon@kts.dk

### Redaktør

Theresa Vind  
Direkte: 3586 3553  
Mobil: 2146 4853  
Mail: tvi@kts.dk

### Layout

GrafiskP  
Mediegrafiker  
Christina Larsen  
Maria Agergaard

**Indtryk** bliver fordelt til alle ansatte på Københavns Tekniske Skole. Desuden bliver det sendt til skolens samarbejdspartnere, udvalgte dag- og ugeaviser og relevante fagblade. Man vil også kunne finde en pdf-udgave af personalebladet på skolens hjemmeside på adressen: [www.kts.dk/omkts/personaleblad](http://www.kts.dk/omkts/personaleblad).

**Næste nummer** den 1. marts.

Deadline for indlevering af materiale er fredag den 11. februar.  
Send materialet til [tvi@kts.dk](mailto:tvi@kts.dk)

**Oplag** 1025 eksemplarer.

**Trykkeri** Rosenberg Bogtryk, Ballerup

**Forsidefoto** Magma Media

**Skribenter** Lars Remtoft, Carsten Lindbo, Niels Friskov, Henrik Riis Petersen, Michael Schmidt, Per S. Jensen, Majbritt A. Hansen, Tina Nielsen, Kim Larsen, Jakob Thume, Thorsten Schmaltz og Roland Nesgaard.



Af driftudviklingschef  
Lars Remtoft

## Budget 2011

Budgetprocessen i 2011 har været præget af to faktorer: 1. Fremgang i skolens elevtal og 2. En stram offentlig økonomi.

Erhvervsuddannelsesreformen i 2008 og dannelsen af Erhvervsakademierne betød en væsentlig nedgang i skolens årselevtal. Siden har alles arbejde med f.eks. virksomhedsplanerne betydet, at vi igen har set en stigning fra 2009 til 2010 på ca. 8%. Dette resultat dækker over en række variationer: fremgang på grundforløb, AMU, introduktion/brobygning og ikke mindst htx og SKP, men desværre en tilbagegang på hovedforløb, som konsekvens af nedgangen i praktikpladser.

### Vækstfilosofi

Det er formentlig ikke forbigået nogens opmærksomhed, at de statslige institutioner i de nuværende år, er udsat for store krav til effektiviseringer. Dette gælder naturligvis også erhvervsskolesektoren.

KTS har valgt at fortsætte den vækstfilosofi, som har været kende-

Hårdest ramt er fælles- og bygnings-taxametret samt AMU, men også grundforløbstaxametret er udsat.

Konsekvensen har været, at vi ved budgetmøderne med afdelingerne har lagt vægt på, at vækstsmål fra VP2011 blev opfyldt.

Herudover er fællesområdet blevet gennemgået, og her håber vi, at en rapport om forbedringer på energiområdet kan være med til at nedsætte vores omkostninger på dette område – til gavn for økonomien og miljøet.

### Vækstområder

Vi tror på, at fremgangen i 2010 også kan fortsætte i 2011. Vi tror på, at skolens udbud af uddannelser er attraktive for byens unge, og at alle vil medvirke til, at de unge får en god oplevelse, gode faglige kvalifikationer og mod på fortsat uddannelse under deres uddannelsesforløb på KTS.

Vi ser specielt på to områder med vækstpotentiale: 10. klasse på KTS: I 2010 startede man op på Rebslagervej med to klasser. Vi forventer at dette tal

denne mulighed inden for deres uddannelser fra 2011.

### Endeligt Budget 2011

Udgangspunktet var en reduktion på 9,1 mio. kr., men gennem godt arbejde fra alle, lykkedes det at få lavet et budget i balance. Direktionen kvitterede for denne indsats alle steder i organisationen.

I forbindelse med den endelige vedtagelse af finansloven, er vi så blevet ramt af en midlertidig besparelse i 2011 på yderligere 1,5% på taxametrene – dette betyder for KTS ca. 6.5 mio.kr.

I skrivende stund er det endnu ikke besluttet, hvordan denne besparelse skal effektueres. Der er to muligheder: Enten besparelser, som får betydningen for kvaliteten af den undervisning vi leverer, eller at pengene tages af skolens formue, idet der er tale om et besparelse som kun gælder i 2011.

Det er direktionens indstilling, at den midlertidige besparelse skal tages af skolens formue

Skolen anerkender, der kan være brug for effektiviseringer også på uddannelsesområdet, men vi oplever ikke finanslovsforløbet i dette år har været optimalt, ligesom det kan være svært for forstå, at specielt AMU skal sættes tilbage til tiden før 2006, hvor uafhængige analyser viste, at specielt taxametrene på de mere teoretiske kurser (takstgruppe 1-3) ikke dækkede omkostningerne.

*Vi tror på, at skolens udbud af uddannelser er attraktive for byens unge, og at alle vil medvirke til, at de unge får en god oplevelse, gode faglige kvalifikationer og mod på fortsat uddannelse under deres uddannelsesforløb på KTS.*

tegnen for skolen på det økonomiske område de sidste 10-15 år. En strategi, der kun kan lykkes, hvis vi fortsat har medarbejdere, som kan udvikle nye (og „gamle“) undervisningsområder.

Budgetprocessen for 2011 startede med, at vi måtte forholde os til et finanslovsforslag, som betød en taxameterreduktion på 9.1 mio. kr. med et uændret aktivitetsniveau.

stiger til 6-7 klasser på KTS i skoleåret 11/12. Vi har grebet de muligheder, der ligger i den nye lovgivning i de såkaldte ungepakker.

Eux – erhvervsuddannelse og gymnasial uddannelse på en gang. Her er man i oktober startet med et hold tømrere i Herlev (samlet fra skolens tre tømrerafdelinger). Skolen har kontakt med flere faglige udvalg, som vil tilbyde

*Glædelig jul  
og godt nytår*

Samtidig efterspørger byggebranchen i dag byggeledere med praktisk erfaring. Også her er eux'en et godt springbræt, forklarer Louise Pihl



# Håndværker eller student? Bliv både og på KTS

Siden august i år har KTS udbudt en helt ny uddannelse, eux. På eux bliver de studerende både udlært i et håndværksfag samtidig med, at de tager en studentereksamen. Eux er både og

Af Theresa Vind

23 elever går på eux, tømrer i Herlev. Størstedelen gik i forvejen på tømrergrundforløbet, men valgte om, da de fik dette helt nye og fantastiske tilbud i august i år. For på eux bliver du håndværker og samtidig tager du en studentereksamen, så du kan søge direkte ind på en videregående uddannelse, for eksempel på arkitektskolen eller som bygningskonstruktør. Eux tager fire år og en måned.

Eux'en består af gymnasiale fag som dansk, matematik, samfundsfag og engelsk på HF-niveau samtidig med det fag, der tages på erhvervsuddannelsen. Eleven får på den måde bygget de gymnasiale fag oven på de praktiske, og eux bliver en sublim kombination af praktisk og teoretisk viden.

## Byggeledere med praktisk erfaring

Dansk Byggeri mener, at eux'en vil være med til at skabe en bedre sammenhæng mellem erhvervsuddannelserne og de videregående uddannelser, og samtidig give byggebranchen er løft:

- Eux er en fantastisk tilbud til de unge, der er i tvivl om, hvorvidt de skal vælge gymnasiet eller en faguddannelse. Mange af dem vil måske være arkitekter eller ingeniører, og der er eux et oplagt springbræt. Samtidig efterspørger byggebranchen i dag byggeledere med praktisk erfaring. Også her er eux'en et godt springbræt, forklarer Louise Pihl, afdelingschef i Dansk Byggeri, og pointerer desuden:

- Med eux'en kan vi tiltrække de såkaldte stærke elever til EUD, og det har vi brug for.

## Praktikpladserne

Succeskriteriet for eux er, at de nuværende i alt 50 elever (fordelt på KTS, Mercantec og Syddansk Erhvervsskole) gennemfører. Og som på de klassiske EUD-uddannelser spiller praktikpladsen en afgørende rolle.

- Det er enormt vigtigt, at vi får skabt praktikpladserne. Jeg håber og tror på det lykkes, for der er efterspørgsel i

branchen, siger Louise Pihl. - Vi (Dansk Byggeri, red.) kan ikke give praktikpladsgaranti, men vi hjælper der, hvor vi kan, blandt andet ved at markedsføre eux over for branchen, og have et godt øje til den type virksomhed, der ville egne sig som eux-praktikplads-sted.

## Fakta

### Eux - kort fortalt

Eux er en helt ny ungdomsuddannelse, hvor du både bliver håndværker og student. Den tager fire år og en måned. Eux kører p.t. som et pilotforløbt, udbudt til tømrere. Fra august 2011 udbyder KTS eux på tre adresser: eux, tømrer på Rebslagervej, eux, tømrer og eux, snedker på Tæbyvej samt en tværfaglig eux, murer, struktør, tømrer i Herlev. Medio december 2010 bliver det endeligt besluttet, om vi også kan udbyde eux, industritekniker/værktøjsmager på Tuborgvej.

På eux'en får eleven i alt cirka 100 ugers skoleundervisning fordelt på tre praktikophold samt en praktiktid på i alt cirka to år. Eux-eleverne får både undervisning på deres fagskole og på htx, Vibenhushus.

Læs mere om eux på [kts.dk](http://kts.dk)



# Erhvervsuddannelse med **ekstra bonus**

Den nye ungdomsuddannelse eux forener en bygge- og anlægsuddannelse med en række gymnasiale fag. Uddannelsen appellerer derved til de elever, der er bogligt dygtige, og som har lyst til det praktiske håndværk

Af Carsten Lindbo, Glostrup/Herlev

Efter en formiddag i værkstedet, hvor der er blevet arbejdet intenst på at færdiggøre et legehuse, har eleverne samfundsfag, hvor gårdsdagens duel imellem Pia Kjærsgaard og Helle Thorning Smidt diskuteres. 23 unge drenge og piger på KTS i Herlev er der for både at tage en erhvervsuddannelse og samtidig opnå en række fag på gymnasialt niveau. Fælles for de unge er et ønske om at åbne flere døre til fremtiden og få adgang til drømmestudiet.

## Tømrer og student

Adrian og Bertram har begge valgt den nye uddannelse, eux. De skulle rigtigt have taget tømreruddannelsen, men da de fik muligheden for at kombinere den med en række gymnasiale fag, sprang de begge til. Hvis ikke eux'en havde været en mulighed, ville Adrian have suppleret tømreruddannelsen med en HF, for at kunne læse til diplomingeniør, mens Bertram ved udgangen af 9. klasse var i tvivl om, hvorvidt han skulle vælge en gymnasial ungdomsuddannelse eller en erhvervsuddannelse. Den nye ungdomsuddannelse eux kom derfor som en kærkommen mulighed for dem begge.

## Teori er fedt!

I de første måneder af uddannelsen har det praktiske fyldt meget. Men siden efterårsferien har eleverne fået både dansk, engelsk, samfundsfag, teknikfag og matematik på skemaet. Adrian synes, det er fedt, at de har fået mere teori, og han fortæller, at de nu for alvor kan mærke at de tager „to



▲ I midten af billedet ses Bertram og yders til højre Adrian. I baggrunden hygger eleverne omkring et computerspil i deres formiddagspause.

uddannelser” på én gang. Bertram var skeptisk til at starte med, men han er blevet glædeligt overrasket over, hvor godt han faktisk kan lide de teoretiske fag. De er derfor begge overbeviste om, at eux'en er det rigtige valg for dem.

## Et stærkt sammenhold

Eleverne på det nye eux-hold er alle startet på tømreruddannelsen på forskellige KTS-adresser. Bertram startede på Tæbyvej, men måtte flytte til Herlev, hvor eux bliver udbudt. Han fortæller, at det var lidt hårdt i starten, da han savnede holdet fra Tæbyvej. Men selvom valget af eux betød, at han måtte sige farvel til nogle holdkammerater, som han var glad for, er han tilfreds med skiftet, da der på kort tid er blevet skabt et rigtig godt sammenhold på det nye hold i Herlev. For at styrke sammenholdet yderligere har eleverne sammen med deres kontaktlærere, tømrerfaglærer Mikkel Marcussen, planlagt en skiferie efter juleferien, hvilket Bertram, Adrian og resten af holdet ser frem til.

## En ekstra arbejdsindsats

Hans Hother Poulsen, der er inspektør på den nye uddannelse, fortæller, at det er vigtigt, at de nye eux-elever mærker, at de går på et „elite-hold”, hvorved der bliver kredset lidt ekstra for dem, så de føler sig værdsatte. Men han påpeger samtidig, at eleverne også skal mærke, at der kræves en ekstra indsats af dem, da det faglige niveau er højt. Adrian og Bertram har da også gjort sig en del tanker omkring den arbejdsindsats, der skal ydes, for at kunne klare uddannelsen. De er begge klar over, at de nok kommer til at tage de sene aften- og nattetimer i brug for at kunne følge med i de boglige fag, ikke mindst på første hovedforløb, hvor de skal afslutte en række gymnasiale fag på B- og A-niveau.

◀ Her er eux-eleverne i gang med en individuel opgave i dansk





# KTS-film om at være i praktik i udlandet





KTS har i den senere tid haft rigtig mange elever i kortere praktikophold i udlandet. For eksempel har industriteknikere og værktøjsmagere af flere omgange været i Wales – en af skolens elever fik på denne tur tilbudt fast læreplads! – og rigtig mange elever har på det seneste været i Toscana.

KTS mener, at det er vigtigt at kunne tilbyde vores elever et udlandsophold. Dels lærer de om andre kulturer og lærer at stå på egne ben, dels lærer de nye tilgange til deres fag. Der har kun været positive tilbagemeldinger.

Det vil vi naturligvis gerne fortælle vores omverden – og kommende elever. Derfor har undertegnede været i Toscana, nærmere bestemt byen Pistoia, sammen med filmselskabet Magmamedia (det samme selskab, som har produceret filmene om KTS-elevens skoledag og KTS som arbejdsplads), for at lave en kort film, der skildrer, hvad eleverne møder og oplever, når de er af sted.

I alt har 49 KTS-elever fra fagene snedker, teknisk designer, industritekniker, værktøjsmager, struktør og murer været i Toscana fordelt over et par måneder. Opholdet er på fire uger.

I filmen følger vi Mathias, der er struktør-elev og Jannick, der er murer-elev. Filmen fortæller, hvordan det er at være i udlandet som håndværkerelev, hvorfor man tager en sådan udfordring, hvad man ønsker at få ud af det, og hvorfor det er et fantastisk tilbud. På den måde er det ikke faget som sådan, der er afgørende, men det at være ung elev på udlandsophold.

Filmen fik premiere på UIC-messen i Forum (23.-26.11) og ligger naturligvis på [kts.dk](http://kts.dk) under menupunktet „Mød eleverne“

Den vil desuden blive brugt i markedsføringen af KTS, når det er oplagt.

**/Tvi**





Foto: Keld Kurdahl

## KTS' fodboldstævne

Omkring 400 elever og deres lærere mødtes den 9. november til Rebslagervejs fodboldstævne i Nørrebrohallen, der denne gang havde fået besøg fra rigtig mange andre KTS-afdelinger. Der kunne i alt stille 40 hold til start.

Da vi ankom til hallen, var håndværkere i fuld sving med at sætte plader op fra stillads, male rækværk og så videre. Og så kunne der bydes velkommen.

Der blev spillet fodbold i seks timer med to korte pauser. Alle 70 kampe blev spillet med en gejst, som ikke er oplevet tidligere. Både piger og drenge kæmpede, så sveden sprang af panden.

1. pladsen gik til „På toppen“ fra Sukkertoppen. 2. pladsen fik „Blå stue“ fra Rebslagervej, og på 3. pladsen kom „Can Blik“ også fra Rebslagervej.

Vi arbejder på at lave et kæmpe-stævne i det nye år, hvor også folkeskoleelever kan deltage. Om det bliver til noget, vil tiden vise.

**/Niels Friskov, faglærer og stævne-arrangør, Rebslagervej**

## KTS fik internationalt besøg fra Kenya



Foto: Poul Møller Nielsen

Den 14. oktober fik KTS, Sukkertoppen besøg af 14 fagforeningsmænd og -kvinder fra Kenya, der var interesseret i at se og vide, hvordan KTS laver uddannelser, og lære af skolens erfaringer med dialogen mellem elever, skole og arbejdsmarked.

Kenya er ved at implementere en arbejdsmarkedsreform og fem nye love på området. Studieturen til Danmark, der også omfattede besøg hos blandt andet jobcentre, 3F og Beskæftigelsesministeriet, skulle tjene som inspiration. **/Tvi**

## Uddannelse i Centrum

Den store UIC-messe løb af stabeln i Forum i uge 47. Messens formål er at give de kommende uddannelses-søgende et overblik over de mange forskellige uddannelses-tilbud, der findes. Samtidig kan de få afklaret de spørgsmål, de nu må have og få et indblik i hverdagen på uddannelserne gennem messens arbejdende værksteder.

KTS havde sammen med TEC skabt en lille bydel med butikstov, fabrikker, værksteder, byggepladser, en international zone, en gymnasiezone samt et „Strøm, medie og it-hus“. Sidstnævnte var et enormt trækluster, idet vores kolleger i Kastrup havde bygget en koncert-scene, hvor gæsterne kunne optræde med guitar-hero + band. Samtidig blev deres optræden filmet, og de kunne efterfølgende opgive deres mailadresse, så de kunne få filmen tilsendt sammen med flere oplysninger om vores uddannelser.

I den internationale zone blev KTS' nye markedsførings-tiltag, filmen om elever på udlandsophold, afspillet på stor-skærm. Filmen kan ses på kts.dk

Messen er arrangeret af UU-centrene i København, Tårnby, Frederiksberg og Syd sammen med ungdomsuddannelserne i hovedstadsområdet.

Omkring 15.700 gæster lagde vejen forbi UIC i uge 47. **/Tvi**



Foto: Emily Philippa Spiro

## Hip hop for helbredet

Fredag den 29. november kom Arbejdstilsynet på besøg i Julius Thomsens Gade. Med sig havde de stand-upperen Mads Brynnum og hip hopperne Fantomet og Pede B.

Der anmeldes op i mod 50.000 arbejdsulykker om året – hver tredje rammer de unge og nyansatte. Derfor skal en oplysningskampagne rette mod netop denne gruppe ændre på statistikken.

Alle deltagerne i salen (elever) kunne deltage i konkurrencen „Tip 13 rigtige“, hvor der skulle svares på spørgsmål om arbejdsmiljø og -sikkerhed.

Formiddagen forløb med stand up og hip hop-battle a la fight night (improviseret lyrik/rap, hvor to verbalt „kæmper“ mod hinanden i en boksering, red.)

Kampagnen kørte som karavane rundt på fem erhvervs-skoler i hele landet.

Vinderen af tipskuponen blev KTS' mediegrafikerelev Karina Grossmeyer. Stort tillykke. **/Tvi**



Foto: René Eriksen

## AMU fyldte 50 år

Den 29. september fejrede KTS AMU's fødselsdag. Festen foregik på Sukkertoppen, hvor produktudviklingschef Tøger Kyvsgaard bød velkommen til de mange gæster, der fyldte atriumgården. Gruppeformand for Socialdemokraterne i Borgerrepræsentationen Jesper Christensen gik derefter på podiet, og sagde blandt andet:

„Vi har brug for AMU. Især i disse tider, hvor ungdomsarbejdsløsheden ventes at stige. AMU er et af de særlige kendetegn for det danske arbejdsmarked, AMU er en sparringspartner for erhvervslivet. Vi lever i et samfund, hvor vi ikke kun skal uddanne os, vi skal også hele tiden opkvalificere os. Det er aldrig for sent at gå i gang. Tillykke til jer – og ikke mindst til jeres lærere“.

Herefter kom Erna Iversen (alias skuespilleren Peter Larsen) susende ned med elevatoren, og gav den som AMU-kursist til gæsternes store fornøjelse. Fødselsdagsbarnet blev fejret med manér. /**Tvi**



Foto: Henrik Riis Petersen

## Arbejds miljødag på Rebslagervej

Den 25. oktober slog KTS, Rebslagervej, i samarbejde med Dansk Byggeri og Byggeriets Arbejds miljøbus dørene op for mestre, svende og lærlinge, der ville vide mere om arbejdsmiljø.

Arrangementet blev besøgt af samtlige klasser på skolen, Arbejdstilsynet, TIB, Fagligt Udvalg, BYG-UD samt over 30 forskellige arbejdsgivere, og de fik demonstrationer af et bredt udvalg af tekniske hjælpemidler, der afhjælper, at kroppen bliver slidt for hurtigt.

Der blev tændt op i grillen, og alle havde en både hyggelig og lærerig dag. /**Henrik Riis Petersen, Rebslagervej**

## Videor om KTS som arbejdsplads



Stil-billed fra KTS-filmen „Video – mød afdelingerne“

I samarbejde med et videoproduktions-selskab har vi her i efteråret produceret en række videoer, hvor KTS-ansatte fortæller om deres arbejdsplads. Ideen er at give potentielle ansatte og nye medarbejdere en forsmag på, hvordan det er at arbejde på skolen.

Vi har interviewet KTS-medarbejdere med forskellige arbejdsfunktioner, og alle giver de deres helt personlige karakteristik af skole- og arbejdsmiljøet. Desuden fortæller de om glæden og udfordringerne ved deres job, og hvad der gør dem særlig stolte ved deres arbejde.

Der er både lavet videoer for hvert enkelt skoleområde + en video, hvor alle skoleområder præsenterer sig samlet.

Vi håber, at skolens medarbejder vil tage godt imod de nye videoer, og at de kan genkende det billede, der tegnes af KTS som arbejdsplads. Tak til alle, der har velvilligt har stillet op til interview.

Videoerne ligger på [kts.dk](http://kts.dk) under menu-punktet: „Om KTS“/ „Job på KTS“/ „Video – mød afdelingerne“.

/**Michael Schmidt, Kommunikationsafdelingen**

### Goddag

#### Brønderslev Allé

Anders Rosing, it-medarbejder pr. 18.10.10

Mattias Bierring Andersen, ejendomshåndværker pr. 18.10.10

#### Fællesadministrationen

Mads Hansen, it-afdelingen, pr. 01.11.10

#### Rebslagervej

Benny Lundberg, ejendomshåndværker pr. 15.09.10

#### Sukkertoppen

Gitte Husted Madsen, AC-lærer pr. 01.11.10

Ryan Svensson, AC-lærer pr. 01.11.10

#### Farvel

Stefan Bjarne Buchleitner, it/fællesadministrationen pr. 30.09.10

# Hvidt er det nye sort

Hvidt er det nye sort på Snedkernes Efterårsudstilling 2010 (Ordrupgaard, Charlottenlund 29. oktober 2010 - 23. januar 2011), når temaet „Whiteout“ både henviser til farven hvid og vejrphænomenet, hvor sne, tåge eller dis reducerer sigtbarheden.

Snedkernes Efterårsudstilling har i år fået selskab af KTS i form af tre elever og en faglærer.

To af dem (SKP-Rebslagervej) har bygget stolen „Leeward“ (Læ-skærm), som er tegnet af arkitekterne Knut Bendik Rumlevik og Rune Krøjgaard.

„Lærer, Erling Jung, fik ansvar for projektet og gav opgaven til møbelsnedkerlærlingene Toke og Jonathan, som skulle stå for udformningen af stolen - og det er vi glade for. De har lavet et arbejde på et meget højt niveau. Vi er meget imponerede,“ fortæller de to designere i et interview med overtegnede.

Den tredje (SKP-Tæbyvej), Per Hansen, har bygget designeren Jakob Jørgensens stol „Grid“.

Og endelig har snedkerfaglærer på Tæbyvej Jerome Weijers bygget designeren Claus Bjerres stol „Blasted“.

Når udstillingen på Ordrupgaard slutter ultimo januar, flyttes hele udstillingen til Tokyo. /Tvi

◀ Leeward



# Kærlighed til arbejdet

Læs her om samarbejdet mellem håndværker og designer – set fra begges sider

Af Theresa Vind

Knut Bendik Humlevik og Rune Krøjgaard udstiller for første gang på Snedkernes Efterårsudstilling. De er gæsteudstillere, da man skal være færdiguddannet for at være på medlemslisten – og det er Rune først til januar 2011, hvor han bliver færdig på Kunstakademiets Arkitektskole, som Knut tog afgangseksamen fra i år. Nordmanden og danskeren har ikke mødt hinanden på skolen, men på møbelvirksomheden HAY, hvor de begge har arbejdet. Siden har de startet eget designfirma.

## Som hånd i handske

*Hvordan kom I i kontakt med SKP'erne?*

– Efter at have været i kontakt med diverse møbelproducenter, fik vi klare tilbagemeldinger om, at det var en vanskelig og tidskrævende stol. Svaret fra alle var entydigt: „Det virker meget interessant, men desværre. Lykke til og vi glæder os til at se resultatet“. Så gik det op for os, at det kunne være en fin mulighed at samarbejde med KTS, og samtidig ville vi få mulighed for at være en større del af tilblivelsesprocessen.

KTS' Carsten D. Møller (uddannelsesleder, Rebslagervej, red.) viste stor interesse, og siden har det hele gået som hånd i handske.

*Hvordan er samarbejdet forløbet?*

– Samarbejdet er gået rigtig godt. Lærer, Erling Jung, fik ansvar for projektet, og gav opgaven at stå for udformningen af stolen til møbelsnedkerlærlingene Toke og Jonathan. Og det er vi glade for. De har leveret et arbejde på et meget højt niveau. Vi er meget imponerede – de har været nogle rigtige „fluekneppere“: der hvor nogle går op i millimeter, så går Toke op i hundrededele (positivt ment!). De har begge været åbne for gavnlige dialog og har været gode til at forklare processen. Altid kaffe, når vi kom forbi..

Det har taget omkring seks uger at udforme stolen.

*Kan I sætte et par ord på samarbejdet?*

Meget godt. Man kan tydeligt mærke, at der er lagt kærlighed i arbejdet.

Vi kan kun anbefale andre, der står i lignende situationer

som os at tage kontakt til KTS. Vi mener, samarbejdet har været givtig for både lærere, elever og os selv. Man er sammen om noget, der er lidt ekstra spændende og udfordrende. Det er fagligt berigende – begge veje.

## Snedkerlærling Per Ørnbjerg Hansen, Tæbyvej, om samarbejdet med designer Jacob Jørgensen:

Jeg havde samarbejdet med Jacob Jørgensen i „Skud på Stammen<sup>®</sup>“, og da jeg går på SKP på Tæbyvej fandt vi det meget naturligt, at jeg så skulle lave hans stol, Grid, til Efterårsudstillingen. Min instruktør syntes, det var en super idé.

Det var en klar fordel, at jeg kendte designeren i forvejen.

## Samarbejdet

Selve skallen er lavet af dampbøjet ask, og det har jeg ikke lavet før, så det var i sig selv en udfordring.

Det tog cirka tre uger, da processen med at dampbøje kræver en del tid.

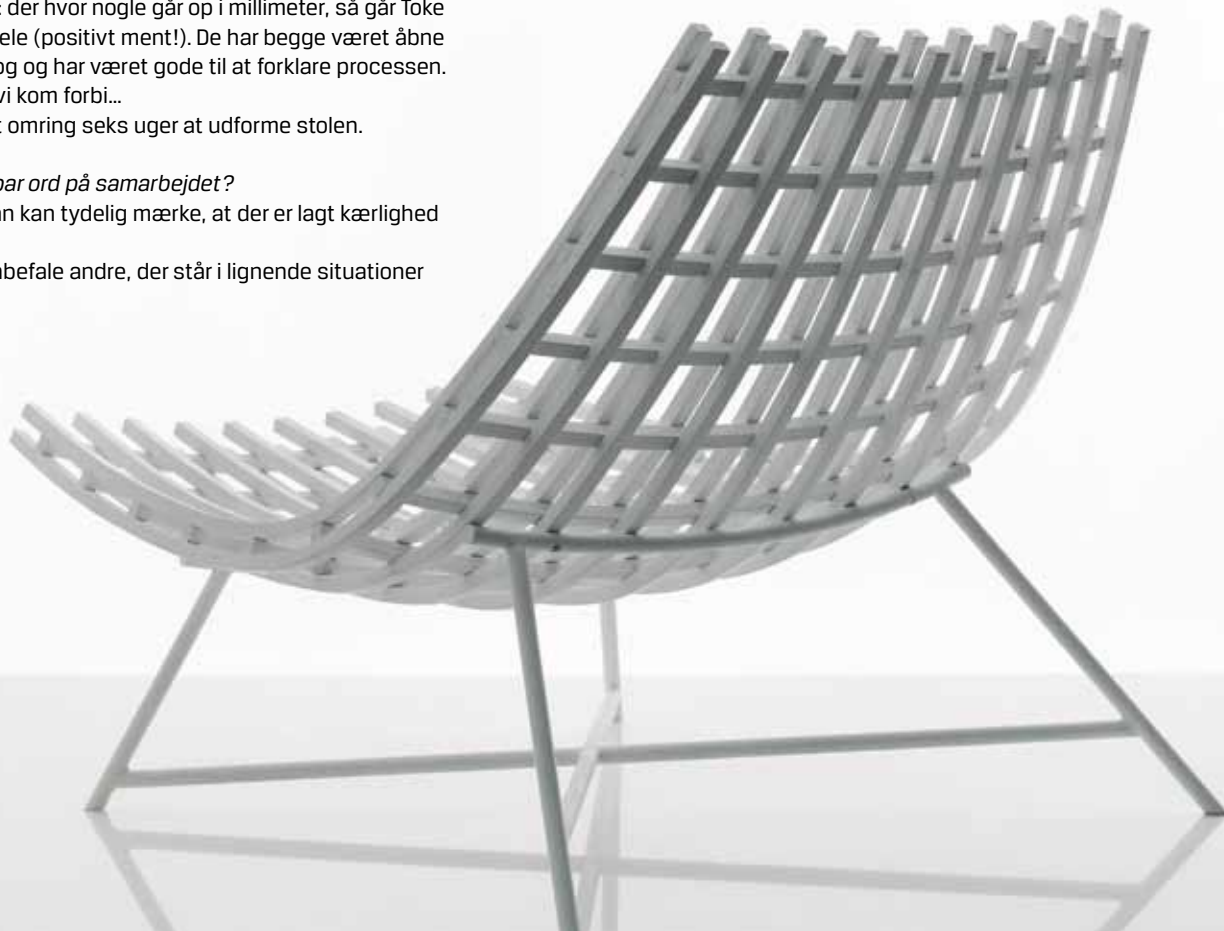
Jacob så jeg ikke noget til, før jeg var færdig. Han havde givet mig det, jeg skulle bruge, og han fik også det, han skulle bruge, da jeg var færdig.

Sådan var det også med „Skud på Stammen<sup>®</sup>“ – hvis der var noget, kunne man ringe.

## Resultatet

Der har været en nysgerrig instruktør (Jacob Ulrich) inde over, som jeg har brugt til sparring. Er super glad for resultatet.

Grid ▶



# KTS og Danmark fik sølv og bronze

Fra den 29. september til den 1. oktober deltog KTS, der repræsenterede Danmark, med tre tømrerelever i de Europæiske mesterskaber for tømrere i Bruneck, Sydtyrol.

Mesterskaberne har deltagelse fra Tyskland, Italien, Østrig, Frankrig, Ungarn, Luxemburg, Schweiz og Syd Tyrol, og som noget helt nyt også deltagelse fra Danmark. Mesterskaberne sluttede fredag eftermiddag og lørdag blev vinderne så kåret.

De tre deltagere fra KTS er Mikkel Faigh Ratz, Oliver Sebastian Thygesen og Tobias Skov Pedersen (billedet).

Konkurrencens disciplin er „Kompliceret tagkonstruktion“ (tagværk for nørder) og går ud på at afkode en tegning (opsnøring), overføre tegningen til træ, save træet ud i henhold til tegningen og til slut at samle konstruktionen.

De tre tømrerelever, der har deltaget i mesterskaberne, kommer alle fra Københavns Tekniske Skoles tømrerafdeling på Tæbyvej i Rødovre.

Næste skridt for Mikkel, Tobias og Oliver er at forsøge sig med kvalifikation til verdensmesterskaberne (World Skills 2011) i London. /Tvi



Foto: Henrik Dahlgreen

## Flot bronzemedalje til KTS-elev og Danmark ved De europæiske Sikkerhedsmesterskaber i Tyskland

Tømrerlærling Martin Jørgensen fra Einar Kornerup kom hjem med en flot bronzemedalje fra De europæiske Sikkerhedsmesterskaber, der blev afholdt i Hann, Köln den 23. til 25. september

Af Theresa Vind



Foto: Henrik Dahlgreen

I alt var fire af KTS' elever er udtaget til at repræsentere KTS og Danmark ved „International Safety Award for Apprentices in the Construction Industry“. Det var tømrerlærling Martin Jørgensen/Einar Kornerup, tømrerlærling Steffen Brandt/HRH, gulvlæggerlærling Deniz Yasa Tancay/BC-Gulve og murerlærling Rasmus Sørensen/HR.

### Den første gang

Det er første gang, Danmark deltager i konkurrencen – og dermed første gang, vi tester os selv mod andre lande i arbejdsmiljø og sikkerhed.

„Arbejdsmiljøuddannelsen ligger som en integreret del i uddannelserne. Ved at deltage i mesterskaberne, sætter vi større fokus på arbejdsmiljø og sikkerhed. Det er

meget positivt, og vi er stolte af og glade for, at Danmark ligger i toppen i Europa,“ siger sekretariatsleder Jacob Munk, Brancemiljørådet for Bygge & Anlæg.

### Disciplinerne

Konkurrencens discipliner var beskyttelse mod fald fra højder (rækværker og faldsikring), rullestillads (beskyttelse under opførelse), elektrisk strøm, sikker håndtering af stiger, rundsav på byggepladsen, nedfiring af byrder, sikring og løft af byrder, manuel håndtering, personlige værnemidler. Deltagerne blev delt i hold på tværs af lande, og kommunikationen foregik på tysk og engelsk. De praktiske opgaver, var tænkte situationer på en byggeplads, eksempelvis:

„Ni stiger står på række. Opgave: at sortere. Væk med stiger, der ikke opfylder miljøkrav, og sortér de resterende efter formålstjenlighed“.

Eller...”Læs en trailer og anbring reb og bånd således, at transporten kan foregå forsvarligt og reglementeret“.

KTS' deltagere var i træningslejr hos træner og holdleder Henrik Riis Petersen, faglærer på KTS, Rebslagervej op til afrejse. Alle deltagere havde en fantastisk oplevelse.

# Praksisnær undervisning rykker!

15 elever fra forskellige københavnske 8. og 9. klasser var samlet til en dag med praksisnær undervisning hos vagt-eleverne på Sukkertoppen. Vagterne havde selv arrangeret dagen, og det var noget der rykkede hos folkeskoleeleverne

Af Theresa Vind

Regeringen har et mål om, at 95 procent af en ungdomsårgang i 2015 skal gennemføre en ungdomsuddannelse. Det mål arbejder UU-København også med. De laver uddannelsesvejledning til unge, fra de går i 7. klasse til de har gennemført en ungdomsuddannelse eller til det fyldte 24. år. Desuden skal vejlederne have fokus på elever med særlige behov i forhold til at kunne gennemføre en ungdomsuddannelse – det er cirka 20 procent af den samlede gruppe:

– Derfor har vi kørt et pilotprojekt med et vejledningsforløb for uafklarede, skoletrætte drenge i 8. og 9. klasse. De er 15 elever i alt. Vi har været på besøg på forskellige uddannelser og arbejdet med forskellige værktøjer som websites, øvelser med fokus på egne styrkesider samt krav til ungdomsuddannelser, fortæller UU-vejleder Moe Jensen.

## Inspirerende besøg

Pilotprojektet førte også de 15 unge folkeskoleelever til Sukkertoppen, nærmere bestemt grundforløbet til vagt.

– Det var en kæmpe succes, siger Moe Jensen og uddyber:

– Det at kunne følge andre unge under uddannelse rundt på opgaver af praktisk art, inspirerede flere af „mine“ elever. Selvom nogle af dem var lidt stille under besøget, var de helt opvakte på vej hjem i toget: „Tænk, at en uddannelse kan være sådan“, „Vildt fed stemning“, var nogle af tilbagemeldingerne.

## Fra elev til elev

Ovennævnte tilbagemeldinger var netop det ønskede mål. Og derfor havde KTS' vagtelever også selv fået lov at tilrettelægge dagens program. På den måde bliver undervisningen mere „ung til ung“, og samtidig får KTS' elever også noget ud af det:

– Når man giver elever ansvar, så vokser de, fortæller uddannelsesleder på vagt-grundforløbet Camilla Saebel.

## Brancherelevant

– Vi skal som uddannelsesinstitution gøre plads til denne gruppe af unge, og netop

Det praksisnære betyder, at undervisningen hele tiden tager udgangspunkt i branchen: at den afspejler branchen. Eleverne vil tilnærmelses-

vist opleve, hvordan arbejdet er ude i „virkeligheden“. Man kan sige, det er en afprøvning af virkeligheden. Eleverne bliver mere engagerede og deltager mere aktivt i undervisningen, når den fjerner sig fra skolebænken for at få et udtryk i praksis, siger Camilla og afslutter:

– Vores elever var så stolte af det program, de havde lagt. Det var en kæmpe succes.

## Fakta

Forsøget med de uafklarede og skoletrætte drenge varer en måned. Det er planen at gennemføre flere af disse forløb. Evaluering og opfølgning vil ske omkring tre måneder efter forløbet, hvor man så vil høre, hvad 9. klasses drenge har valgt. Succeskriteriet for projektet er at give disse unge en indsigt i uddannelseskrav og –muligheder, så det sætter dem i stand til at vælge en ungdomsuddannelse, der passer på deres forudsætninger

*Det at kunne følge andre unge under uddannelse rundt på opgaver af praktisk art, inspirerede flere af „mine“ elever. Selvom nogle af dem var lidt stille under besøget, var de helt opvakte på vej hjem i toget: „Tænk, at en uddannelse kan være sådan“*

Fotos: Poul Møller Nielsen





# Voxpop

[vox populi = folkets stemme]

Hvad synes du om det nye logo?

**Mikkel, Anja, Rasmus og Maria, 3.Q, htx, Sukkertoppen:**

„Vi kan godt lide de forskellige farver i punktummet. Det er meget mere moderne end det gamle. Men vi synes, at htx-logoet også skal hænge ud mod banelegemet, så man kan se det fra toget. For lige nu lægger man ikke rigtigt mærke til det“.



**Jesper Guldagger, htx-lærer:**

„Det er meget forfriskende. Jeg lægger meget mærke til det nye logo. Synes dog, vi skal gøre mere brug af den grønne farve i punktummet på htx. Det signalerer noget friskt og lyst i modsætning til det tidligere logos blå farve. Der var noget kummefryser over dén blå“.

**Marianne Olsen og Helle Ludvig, kontorfunktionærer:**

Marianne: Det nye logo mangler noget spræl. Farverne er flotte, men savner noget mere nuance i skriften. Det adskiller sig ikke nok fra den tekst, der står omkring det.

Helle: Jeg kan godt lide det nye logo.





Foto: Helle Ludvig

## Opera on location – en unik operaoplevelse

**K**ronborg ved aftenstide. Det er mørkt og efter at have passeret voldgrave spadserer man i skumringen ind på selve gårdspladsen. Hvad skal der ske?

Lige pludselig kommer en skuespiller klædt ud i diverse gevanter ud og introducerer, mens en dum svensk turist forsøger at komme ind i selve slottet via en gammel dør – ja, fordømmene eksisterer, men blot to minutter senere bliver det afsløret, at svenskeren er en af de velklingende sopranoer.

Kendte sangere og sangerinder stikker pludselig deres hoveder ud af vinduer på anden sal, og så har vi gang i et nummer fra „Askepot“ med fantastisk akustik fra pladsen.

Vi bliver ledt ind i slotskirken, der er en oplagt kulisse for begyndelsen af „Tosca“. Altså den med maleren Cavaradossi og hans skinsyge kæreste. Og der bliver sunget igennem, så vi er i fare for at blive blæst ud af kirken – imponerende flot og rent. Vi er iblandt de aktive sangere, som konstant bevæger sig rundt og bruger kirken som den fremragende kulisse, den er. Få minutter senere er vi atter på farten op af gamle trapper til anden sal, hvor vi bliver præsenteret for

Mozarts „Figaros bryllup“. Scenen virker rystende fra første sekund. For man er pludselig helt, helt, helt tæt på de store stemmer. De står lige foran, lige bagved, lige ved siden af én. Velkommen til et af operahistoriens mest forelskede favntag.

Men ak. Folk må nøjes med de få minutter og høre resten derhjemme.

Videre til festscenen fra Verdis tragiske „La Traviata“.

Arrangeret som klassisk stoleleg!

Og videre til Mozart igen, denne gang med nogle af de mest frivole minutter fra „Don Juan“.

De tre sidste sale ligner rigtignok hinanden til forveksling. Man kunne lige så godt ha' ladet folk blive siddende og bare skiftet de få kulisser. Eller hvad? Næh, det er jo en del af det hele, og giver en hel speciel atmosfære til forestillingen, der er skruet skønt sammen.

Det var en dejlig aften, hvor det specielt var sjovt at iagttage publikum, som var 100% med i de forskellige scener med smil på læberne. Imponerende gjort af de to musikere.

**/Per S. Jensen, Tuborgvej**



## Fisketur med MS Skipper

Det er tidligt søndag morgen den 10. oktober, og disen hænger tungt ud over Kalkbrænderihavnen. Vi stævner ud præcis kl. 8.00

Alle er klar og forventningsfulde og ved første „ring“ går den store fangst i gang.

Sild hives ombord i store mængder (man skal lige huske at de skal renses senere) og ind imellem der kastes ud og hives ombord, bliver der indtaget forplejning, hygge snakket og udvekslet opskrifter og retter med sild.

Som dagen skrider frem og silde-kvoten snart er opbrugt, spejdes der langt efter andre „arter“. Og så sidste ring „stop“, inden vi igen sejler mod land, så er der gevinst. Anders Sandorff lander flot dagens største torsk på cirka fire kg.

Der bliver igen ringet på klokken, og turen går hjemad. Det er tid til den store rensning af fangsten. På land igen, nu med frisk kulør på kinderne. Menuen om aftenen står på frisk-fanget, nystegte sild med asparges kartofler og persillesovs... dejligt efter en skøn dag på havet. Et arrangement, der varmt kan anbefales.

**/Majbritt A. Hansen, Tuborgvej**

# Familie bowling 2010

Endelig kom dagen, som vores kære små ser frem til med store lys i øjnene

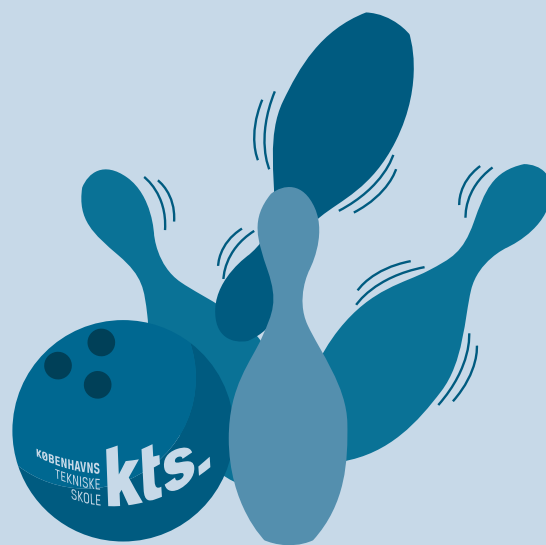
Hvis man er fem år kan tre timers bowling være noget en udfordring, men når man først én gang har afsluttet sin præstation og modtaget den flotte, skinnede pokal – ja så er tre timer „a peace of cake“ fremover.

Som altid er der et stort fremmøde og en super stemning på alle baner. Holdene er godt blandet, og de unge, der har deltaget år efter år, er ved at udvikle sig til de nye „hajer“, for det er nu fedt at vinde over os gamle, selv om det ikke er det, det handler om.

Trods travlhed med at organisere og holde alle baner kørende, så lykkedes det for 3. gang Keld Kurdaahl at vinde „kegletrofæet“. Han var skarp forfulgt af sin søn Andreas, som fik en sølvmedalje og Lars Erichsen som fik bronze. Per Ludvig måtte modvilligt aflevere „kegletrofæet“, men fik dog en meget fin pokal, for at udligne den bare plet, der er kommet på kaminen efter han har lagt beslag på vindertrofæet“ tre år i alt.

Hjertelig tillykke til jer alle og tak til Eva for endnu et fabelagtigt arrangement og dejlig mad, som afslutning.

**/Tina Nielsen, Rebslagervej**



Det praktiske arbejde munder ud i et helt unikt produkt, der tydeligt afspejler den enkelte elevs personlighed.



# Innovation og kreativitet

Traditionelt håndværk og design skaber en symbiotisk dynamik på grundforløbet i boligmontering. En udstilling i atriumgården på Sukkertoppen viste, at de dygtige elever udnytter den kreative ånd til fulde. Eleverne designer og producerer deres egne møbler efter fem ugers intensiv indføring i møbelpolstrerens håndværksmæssige beredskab

Af Theresa Vind

I oktober måned prydede boligmonterings elevernes udstilling Atriumgården på Sukkertoppen. Udstillingen viste resultaterne af en fem uger lang projektopgave med titlen „Design en puf“.

– Udstillingen er med til at få andres øjne op for, at vi er her og hvad vi kan, fortæller faglærer Katrine Enevoldsen. Vi arbejder med designprocessens delelementer og indkredser idé, behov og inspiration på moodboards, før vi analyserer og eksperimenterer. Det praktiske arbejde munder ud i et helt unikt produkt, der tydeligt afspejler den enkelte elevs personlighed.

Vi har kun fået positive tilbagemeldinger – mange har endda været overraskede over, hvor dygtige vores elever er, smiler Katrine, der også var glad for samarbejdet med eleverne på vagtuddannelsen, der fik til opgave holde øje med møblerne under udstillingen. – Alt var topprofessionelt, afslutter hun.

## Fremtiden

I midten af december måned skal de 11 elever til grundforløbsprøve. Under det sidste eksamensmodul, der strækker sig over fem uger, skal eleverne både producere en praktisk opgave og dokumentere dette i en elektronisk portefolje af billeder og tekst. De elever, der vil videre på hovedforløbet, tager rejsen til Skive, når de har prøvet kræfter ude i virksomhederne. Godt halvdelen af dette hold skal nu ud for at lede efter lærepladser, som møbelpolstrere, autosadelmagere og gardindekoratører. Resten har en drøm om at søge optagelse på Danmarks Designskole og mener at dette kreative grundforløb på KTS er den bedst mulige platform for en kommende optagelsesprøve.

## Fakta

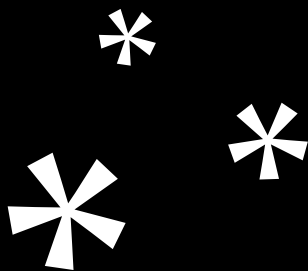
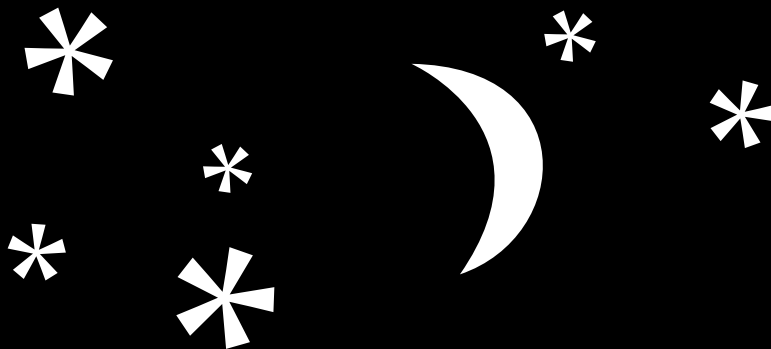
Grundforløbet i boligmontering giver adgang til tre specialer Møbelpolstrer, Autosadelmager og Gardindekoratør. Grundforløbet tager 20 uger. Hovedforløbene er af fem ugers varighed og foregår i Skive.



Fotos: Kim Larsen



# Kulturnat på KTS



Kulturnatten på KTS var en succes.

Vi var 15 ansatte, der hele aftenen spændt service-rede gæsterne imedens vi gættede på, hvor mange, der i alt ville komme... Alle gæster fik et KTS-mærkat på, så vi kunne holde styr på besøgstallet – vi endte på i alt 213 besøgende i tidsrummet 18 til 24, hvilket vi var meget stolte over

Festsalen i Julius Thomsens Gade emmede af liv da, den dannede ramme omkring udstillingen af alle produkterne fra Skud på Stammen® 2010, lige fra møbler og smykker hen over, film, foto og de fire bøger, der havde deltaget i konkurrencen om at blive udvalgt til tryk.

De mange besøgende, både børn og voksne, kunne nyde udstillingen samtidig med at de frit kunne vælge mellem kaffe, te, slush ice i flere farver samt nybagte cupcakes.

I midten af udstillingen var der opstillet arbejdende værksteder, hvor de, der ville prøve sig selv af som designere, kunne fremstille dels smykker og dels miniaturemøbler. Når møblerne var færdige blev de stillet op med selvvalgt baggrund og fotograferet. Designeren selv blev fotograferet på en grøn baggrund. Billederne blev herefter justeret og samlet til matchende størrelse, lagt på en lille memorystick og sammen med en elektronisk version af bogen „Skud på Stammen® 2010“ udleveret, så man kunne få det hele med sig hjem.

Vi oplevede flere gæster, der sendte sms-beskeder til venner og bekendte for at fortælle om deres oplevelser – samtidig kunne vi konstatere, at enkelte vendte tilbage efter, de havde været ude i byen for at se, hvad der ellers rørte sig (gengangerne blev ikke talt igen, når de kom tilbage).

**/Kim Larsen, inspektør, Julius Thomsens Gade**

# Brugerne har ordet

– Skolens hjemmeside skal testes af repræsentanter for målgruppen

Af Michael Schmidt

kts.dk bliver til stadighed optimeret og udviklet for at imødekomme brugernes forventninger og behov. Hidtil har vi én gang om året kørt en spørgeskema-undersøgelse på hjemmesiden for at få tilbagemeldinger på, hvordan brugerne oplever siden.

Nu går vi skridtet videre og får udført en række såkaldte usability-test. Det er test, hvor man observerer, hvordan repræsentanter for målgruppen bevæger sig rundt på hjemmesiden, når de søger informationer. På baggrund af testresultaterne skal kts.dk tilrettes og justeres, så siden giver en endnu bedre brugeroplevelse.

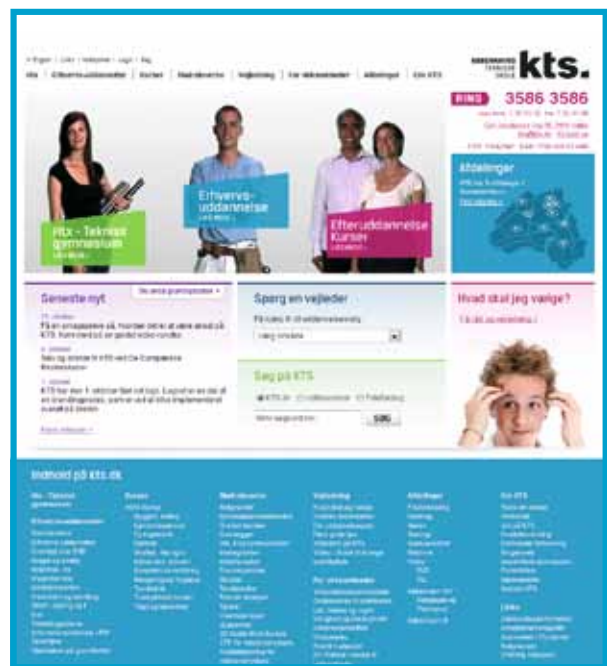
## Hvad fungerer – hvad gør ikke?

Brugernes oplevelser af kts.dk er vitale for udviklingsarbejdet. Vi må vide, hvad der fungerer, og hvad der ikke gør. Farer brugerne vild på siden? Finder de svar på deres spørgsmål? Er der tekster eller forklaringer, der er svære at forstå. Hvad begejstrer og hvad irriterer? Internetbrugere er hamrende utålmodige, det kender vi udmærket godt fra os selv. Finder man ikke lynhurtigt det, man søger, så forlader man skyndsomst siden igen.

## "Tænke-højt-metoden"

De usability-test, vi nu får udført på kts.dk, er tilrettelagt som „tænke-højt-test“. Man stiller en række testpersoner nogle realistiske opgaver, som tager udgangspunkt i deres situation, og så videofilmer man dem, mens de navigerer rundt på siden og beder dem om at tænke højt undervejs.

Metoden er en effektiv måde at teste brugervenlighed på og få indblik i, hvad brugerne rent faktisk gør, når de besøger hjemmesiden. Observationerne giver nogle unikke svar på, om det er hurtigt og uproblematisk at finde rundt på hjemmesiden og om den afspejler målgruppens forventninger og behov?



Forsiden på det nye kts.dk

## Htx har lagt for

Vi har allerede fået gennemført den første test, hvor en håndfuld potentielle gymnasieelever testede htx-informationerne på kts.dk. Det gav en masse konkret ny viden om, hvordan hjemmesiden bliver brugt og forstået. Noget som umiddelbart er blevet omsat i forbedringer.

De næste test bliver med potentielle EUD-elever, der skal teste informationerne om skolens erhvervsuddannelser. Potentielle AMU-kursister skal teste det elektroniske kursus-katalog. Et antal mestre/virksomhedsejere skal teste informationerne under menu-punktet „For virksomheder“. Og eksterne uddannelsesvejledere skal teste, hvordan hjemmesiden fungerer som vejledningsredskab.

# Månedens eudtube-lærer er fra KTS

I oktober måned blev vores kollega, Carsten A. Pedersen, kåret som måneden EUD-Tube-lærer. Indtryk har fået lov at bringe interviewet med Carsten fra UNI-c's hjemmeside:

## Månedens lærer og materialer

**Navn:** Carsten A. Pedersen

**Skole:** Københavns Tekniske Skole

**Indgang:** Medieproduktion

**Hvilke fag/uddannelser underviser du i?**

Html, CSS, PHP, IT, Samfundsfag, CMS

## Præsentation af materialet

### Formular og input typer

Materialet er en lille indføring i, hvilke typer input-felter der er tilgængelige, når man skal arbejde med formularer på en webside. Materialet tager udgangspunkt i de oftest benyttede typer.

### Hvor mange gange er materialet blevet vist og downloadet?

Bogkortet er vist 31 gange og downloadet 15 gange.

### Har du uploadet andre materialer?

Elleve filer er på plads, men endnu en fil ligger klar til godkendelse. Det er blandede opgaver, og supplerende materialer, som eleven ofte selv kan arbejde med.

### Hvorfor har du valgt at dele dit materiale via eudtube.dk?

For sammen med KTS at lave noget videndeling, skolerne imellem.

### Hvilke materialer fra eudtube.dk har du selv brugt i din undervisning?

Intet endnu, desværre. Det ville være rigtig godt, hvis man kunne lave en autogenereret e-mail-tjeneste, man kunne tilmelde sig, når der kommer nyt materiale på en eller flere indgange, alt efter hvad man som underviser er interesseret i.

### Hvad er for dig det bedste ved at være underviser på en erhvervsskole?

At man er med til at præge den retning, som eleverne vælger at gå i.



Privatfoto

## Carsten A. Pedersens materialer på eudtube

### Formular og input typer

En lille indføring i hvilke typer input-felter der er tilgængelige når man skal arbejde med formularer på en webside. Har taget udgangspunkt i de oftest benyttede typer. *(Vist 31 gange og downloadet 15 gange)*

### Guide til at arbejde med Ordered Lists i html

Her gennemgås hvordan man nemt kan oprette en liste i html, som automatisk genererer et fortløbende nummer, for blot at nævne et eksempel. *(Vist 36 gange og downloadet 21 gange)*

### Opret et site i Sitemanager i Dreamweaver

En lille guide til hvordan man nemt kan oprette et site gennem brugen af Sitemanager i Dreamweaver. Sitemanageren kan efterfølgende hjælpe brugeren med at holde styr på alle de filer der skal være i websitet. *(Vist 46 gange og downloadet 30 gange)*

### Javascript toggle - selvkodet

En lille opgave som gennemgår hvordan man kan kode en lille javascript funktion som kan henholdsvis skjule og synliggøre en div, ved at klikke på en overskrift. *(Vist 42 gange og downloadet 25 gange)*

Kilde: emu.dk

# Visioner for fremtid



Driftsudviklingschef Lars Remtoft har netop placeret sine tøjklammer ved elevernes ønsker til fremtidens elevråd, som han vil bakke op omkring.

24 elever fra KTS Glostrup, Herlev, Tuborgvej og Julius Thomsens Gade mødtes på en camp på Fredensborg Hostel den 1. og 2. november. Målet var at finde nye tiltag til at forbedre skolemiljøet på KTS ud fra elevernes egne ønsker

Tekst og fotos: Carsten Lindbo, Glostrup/Herlev

Hvad sker der, når man samler 24 elever fra uddannelserne murer, tømrer, struktør, maler, guld- og sølvsmed, laboratorietandtekniker og mediegrafiker? Der kommer en række kvalificerede bud på, hvordan KTS kan blive en endnu bedre skole at være elev på.

## Fem skarpe forslag

Efter indkvartering og en kort præsentation fra projektets facilitator, Jan Bisgaard fra Nationalt Center for Erhvervs-pædagogik, blev der trukket i arbejdstøjet. Eleverne fik en halv time til at præsentere sig for hinanden, hvorefter miljøet på de tre KTS-afdelinger skulle diskuteres. Der spredte sig hurtigt en livlig diskussion, og lysten til at påvirke KTS i en positiv retning var tydeligt til stede hos alle eleverne.

Sidst på eftermiddagen var kursuslokalet smæk fyldt med gode forslag til, hvordan KTS bliver en erhvervsskole i verdensklasse. Forslagene blev indskrænket til fem initiativer, som dagen derpå kunne præsenteres for skolens direktion

og de respektive ledere på de tre KTS-afdelinger. I blandt forslagene var der et brændende ønske om at forbedre rammerne omkring elevrådets arbejde. To andre fokuspunkter var forbedring af undervisningsmiljøets fysiske rammer og mere hjælp til praktikpladssøgning.

## Begejstret ledelse

Arbejdet fortsatte i rask tempo til ud på de sene timer. Resultatet af anstrengelserne betød, at ledelsesgruppen på campens andendag kunne præsenteres for en række flotte og illustrative modeller, samt plancher og billedserier, der beskrev elevernes ønsker til fremtidens KTS. Ledelsesgruppen blev efter præsentationen udstyret med tre tøjklammer, som de skulle placere ved de ideer, de fandt bedst egnede for fremtidens KTS. Særligt forslagene til undervisningsmiljøets fysiske rammer vandt indpas.

Men der blev også givet et par reelle løfter til eleverne. Driftsudviklingschef Lars Remtoft var særligt begejstret for elevernes ønske om at forbedre elevrådet på KTS, og han lovede, at være behjælpelig med at forbedre vilkårene for elevrådets arbejde og sikre et elevrådssamarbejde på tværs af KTS' afdelinger.

Generelt var den samlede ledelsesgruppe begejstret. Eleverne var derfor pavestolte. Som afslutning på dagen blev eleverne belønnet med en "Goodiebag" for deres indsats, der blandt andet indeholdt et årskort til Tivoli.

# ens erhvervsskole



Eleverne fra de tre KTS-afdelinger er samlet på campens første dag, hvor de præsenteres for elev-campens proces og formål.



1. Der arbejdes her på forslag til forbedring af SKP-ordningen. 2. På billedet ses Steffen Poulsen, som er murelev på KTS Glostrup. Han beskriver resultatet af elev-campen på følgende måde: „Campens egentlige bonus var foruden målet om at skabe nogle fælles visioner for fremtidens KTS, at der blev knyttet tætte relationer på tværs af afdelingerne imellem elever og ledere“.



## Seminar for nye medarbejdere – i nye klæder

Af Theresa Vind

Efter en længere pause i seminarerne for nye medarbejdere, kører de nu igen for fuld damp, med nyt indhold og ny form. Den tidligere bustur rundt på alle skolens adresser – over to dage – er nu erstattet med korte videoer fra hver afdeling. Udover et overblik over de uddannelser, der udbydes af områderne, giver videoerne især et indblik i arbejdskulturen og hovedvægtningen i det enkelte skoleområde. Samtidig demonstrerer de, at skolen – på tværs af brancher og afdelinger – i høj grad har en fælles baggrund, mål og kultur. Videoerne kan også ses på [kts.dk](http://kts.dk)

– I denne første runde har vi afholdt fire seminarer i oktober måned for i alt 107 medarbejdere. Men vi går også to år tilbage, og i den periode har der bl.a. været stor vækst på htx, fortæller personaleudviklingschef Anders la Cour. Han har oplevet en stor medleven og et smittende engagement fra deltagerne på alle fire kurser:

– Seminaret lægger netop op til at inddrage medarbejdernes egne erfaringer, så de kan blive sat ind i en sammenhæng skolens vision, mål og værdier.

Foruden „rundturen“ med videofilmene, bliver de nye medarbejdere præsenteret for to gruppearbejder i løbet af dagen. Et, hvor de skal forholde sig til egne oplevelser af KTS' s værdier og fokusområder og et, hvor de skal forholde sig til arbejdet med de forskellige elevtyper; her kan de drøfte og udveksle egne konkrete erfaringer.

– Vi har med vilje blandet grupperne, så der er mulighed for at udveksle erfaringer på tværs af afdelingerne, forklarer Anders la Cour.

### Kommentarer og vilde ideer

Ved slutningen af hvert seminar får alle deltagere udleveret et evalueringsskema, hvor der også er plads til at komme med nye „vilde“ ideer til arbejdspladsen eller undervisningen.

– Vi er meget glade for alle tilbagemeldingerne, for det er et vigtigt redskab i evalueringen i denne første runde, siger personalechef Lene Rye Willestofte, og fortæller, at overordnet har alle været enige om, at målene for seminaret er nået, at formen har været god, og de fleste mener at have fået et overblik over skolen som helhed – og ikke kun egen afdeling, eksemplificeret med:

„Det er godt at blive rystet sammen med andre kolleger og høre om andre afdelinger“, og

„Fra det daglige arbejde ved vi en masse om vores eget skoleområde. Det har været godt at få en bred indsigt i fællesmængden på KTS“.

Det nye koncept for seminaret er udarbejdet af personaleudviklingschef Anders la Cour og personalechef Lene Rye Willestofte.

# Krise, *ikke* på Carl Ras Messen 2010

## Ny ide

Vi havde hørt, at Tæbyvej havde været på en trælasthandel, og at de havde værktøj med for 50.000 kr., hvilket skulle illustrere den præmie, som mestrene kan få ved at tage en lærling.

Den ide kopierede vi, og det gav et meget fint resultat. Vi lånte værktøj fra fem forskellige leverandører, som hver i sær stillede med værktøj for ca. 10.000 kr.

Værktøj for 50.000 kr. fyldte rent faktisk fem euro-paller.

## Fint udgangs punkt for at få mestrene i tale

Interessen fra mestrene var overvældende og var et fantastisk udgangspunkt for den endelige snak om, at det var, hvad de kunne få med hjem, hvis de tog en lærling.

## Velbesøgt messe med et stort potentiale

Messen var lige så velbesøgt som sidste år hvor der kom 10.000 besøgende. Den var i år forlænget med en enkelt dag, fire dage i alt. Det var klart en fordel i forhold til at nå

at snakke med så mange som muligt. Vi har antageligt haft kontakt med 800-900 mestre, heraf 20, som med stor sandsynlighed vil indgå en eller anden form for uddannelsesaftale inden for det næste halve år.

Københavns Tekniske skole fik massere af ros, fordi vi deltog på messen og er aktive i forbindelse med at få flere elever i gang.

## Kundeunderlaget

Kundeunderlaget var præget af flest tømrer- og snedkervirksomheder, et noget mindre antal murervirksomheder end de senere år. Til gengæld var der en stigende interesse fra så forskellige brancher som boligselskaber, anlægsgartnerivirksomheder, kloakfirmaer, entreprenørselskaber, kommunernes anlægsafdelinger, teatervirksomheder, elektrikerfirmaer, malerfirmaer, produktionsvirksomheder og statslige museer, sågar nationalbankens tekniske personale kiggede forbi. – Alt i alt en rigtig god messe.

**/Jakob Thume, virksomhedskonsulent**

## ML-prisen 2010 – Industriens Uddannelser

Årets ML-pris blev uddelt den 1. oktober i Den Sorte Diamant, traditionen tro. Kåringen af Danmarks bedste lærlinge er en årligt tilbagevendende begivenhed, hvor Dansk Metal, DI og DS Håndværk og Industri fejrer de dygtigste lærlinge med en pris for det ekstraordinære gode resultat, som de har opnået under deres uddannelse.

Årets udvalgte lærlinge har kvalificeret sig ved at have opnået karakteren 12 på svendebrevet. Desuden har de været en god kollega og samarbejdspartner i deres praktikvirksomheder.

KTS' lærlinge løb med hele tre priser: Birwa Tornachi, industritekniker, uddannet hos Siemens Turbomachinery Equipment og Københavns Tekniske Skole, Janus Granild Rasmussen, industritekniker, uddannet hos Trelleborg Sealing Solutions

Helsingør og Københavns Tekniske Skole og Kenneth Damtoft Jensen, industritekniker, uddannet hos Toms og Københavns Tekniske Skole. Alle tre fik en flot bronze-statue.

Prisen er stiftet af Industriens Uddannelser og består af en statue i kategorierne guld, sølv og bronze.

**/Tvi**



Her ses Birwa Tornachi, Janus Granild Rasmussen, og Kenneth Damtoft Jensen, Foto: Martin Dyrlov

## Et lille stykke Ungarn i Vinbaren på Vesterbro



Nyakas Budai Irsai, Pfeiszl Ujra Együtt Kekfrankos eller Thummer Egri Bikaver. Støder man på disse ord, hvor tungen slår knuder, vil man ikke kunne regne ud, at vi taler om vine i den høje klasse fra Ungarn. Vinbaren i Svendsgade dannede den perfekte ramme om en vinsmagning af Ungarske vine, som blev præsenteret af importøren Sarvarivin.

Smagningen blev indledt med to hvidvine af meget forskellige karakterer. Nyakas Budai Irsai Oliver 2009 er en let, frugtig vin, som kan anbefales til blandt andet sushi eller bare en varm sommerdag på terrassen. Den anden, en nærmest bourgondios vin med kant og en god syre.

Vores to vintjenere, Peter og Peter, fortsatte smagningen med fem rødvine, som med deres geografiske oprindelsessted fordeler sig over hele landet. Obligatorisk skulle der smages druen Kekfrankos, som er en lokal drue fra Ungarn, ligesom Okseblod fra Eger-regionen. Dejlige vine, som ramte vores smagsløg over hele bredden. Aftenen bød også på vine lavet på Pinot Noir, cuveeer lavet på Cab. Frank, Syrah og Merlot samt vine på 100% Cab. Franc. Senest dér, blev det klart for alle: De kan lave vin i Ungarn!

**/Thorsten Schmaltz, bestyrelsesformand ved KTS vinklub**

## Otte omgange i Vinklubben

Så gjorde vinklubben det igen – en super vinaften på restaurant Romarin på Nørrebro.

Vi skulle igennem otte omgange på bedste sværgt'ske vis.

Herefter bød formanden velkommen og uddelte adskillige flasker vin til medlemmer, der på forskellig vis havde gjort sig fortjent til en flaske. Formanden opfordrede medlemmerne til at møde op til klubbens generalforsamling til foråret.

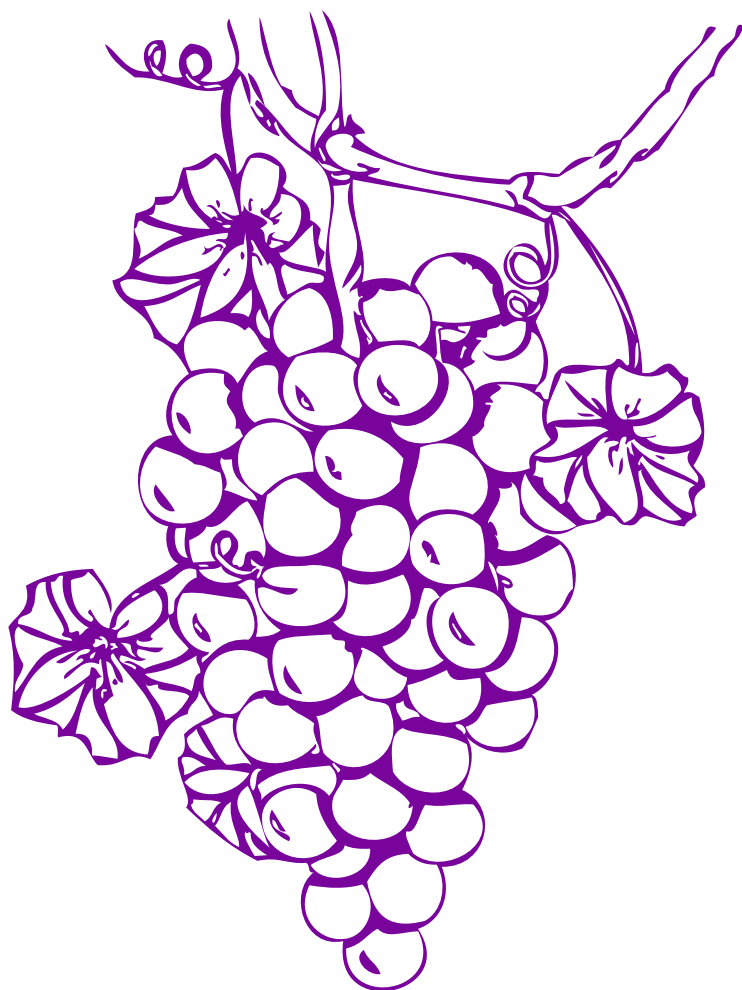
Aftenen forløb i en blanding af spisning, vinsmagning og meget hygge og snak.

### **Maden var en udsøgt fire retters menu.**

Og så var der vinene: Først en cava med en eftersmag af markblomster og lyse frugter. Den var uden for kategori og derfor ikke blandt de otte omgange. Dernæst en god hvidvin til en fornuftig pris. Så skulle vi i gang med rødvinene. Vinene var i sværvægts klassen. Alle vinene var mørke og kraftige og kom fra alle dele af verdenen. Der var vine Spanien, Frankrig, Italien, Californien og Sydafrika og Australien. Til desserten blev der serveret Sauternes – den var rigtig god til ostene.

Vi ser frem til, hvad klubben vil byde på til næste år.

**/Roland Nesgaard, Rebslagervej**



KTS ønsker alle en glædelig jul  
og et godt nytår!



# Cirkusrevyen

Dyrehavsbakken

16. juni 2011, kl. 17:00

Så har vi fået 150 billetter til cirkusrevyen  
Prisen for dette arrangement er kr. 450,-  
pr. person. incl. mad og drikkevarer  
Da vi har deadline den 9. januar 2011,  
skal du være hurtig hvis du skal deltage.



Pressefoto

Tilmeldingen skal sendes til Eva, Tuborgvej senest den 9. januar 2011 (Cirkusrevyen)

Jeg deltager \_\_\_\_\_ og jeg tager en ledsager med (sæt kryds) \_\_\_\_\_

Jeg er indforstået med, at beløbet kr. \_\_\_\_\_ bliver trukket fra min løn.

Underskrift \_\_\_\_\_

Cpr.nr \_\_\_\_\_

Afd \_\_\_\_\_

Man kan max. reservere to billetter

